

# A través del cristal

## Agradecimientos

Es para mí una gran satisfacción y un honor, exponer esta pequeña muestra pictórica, por lo que manifiesto mi agradecimiento a cuantas entidades y personas, que con su colaboración, me han allanado el camino, hasta llegar a este momento.

En primer lugar, al Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra Ciudad: Cornellá.

Al Director del Centre Civic Sant Ildefons: Don Bartolomé Muñoz Morales, de quien he recibido todo su apoyo.

Al Centro Artístico Literario Semillero Azul, que a la solicitud de su Presidenta Mari Carmen, sus miembros han tenido a bien acompañarme en este acto arropándome con su afecto. Muchas gracias: amigos.

A los poetas: Ángeles Martín Millán, Antonia García Chana, Carlos Oyague Pásara y Manuel Gómez Serrano, por describir mis cuadros con sus versos. A Manuel, además, la atención de dedicarme un programa: Las noches del Semillero Azul, en Radio Cornellá.

A mis hijos, Jorge Malvares, por ser mi profesor de pintura y a Daylín Malvares por la paciencia en la elaboración conjunta del presente catálogo.

Y cariñosamente a Dionisio Martín Grados, por su total entrega a la realización incondicional de este proyecto,

**Del 13 de octubre al 2 de noviembre de 2022 - Centre Cívic Sant Ildefons**

## HORARIO

**De lunes a viernes de 8:30h a 14:30h y de 15:30h a 21:30h  
Sábado y domingo cerrado**



**Carrer de la Gerdera, s/n 08940 Cornellà de Llobregat  
Barcelona Tlf: 933 75 63 29**



**Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat**

*Isabel-Marlén Pérez González*

# A través del cristal

**INAUGURACIÓN JUEVES 13 DE OCTUBRE  
A LAS 19 HORAS**

# "A través del cristal"

Isabel-Marlén Pérez González, nacida en la Ciudad de La Habana, Cuba. Comienza a dar sus primeros pasos en el oficio de la pintura, en la etapa madura de su vida, con una formación universitaria en la facultad de agronomía y madre de sus tres hijos.

La obra de la pintora, de formación autodidacta, se enmarca en un período corto en el tiempo, pero fructífero, donde ha incursionado en diferentes técnicas y temáticas.

A través del cristal, es una muestra paisajística, con un soporte fotográfico, en óleo sobre lienzo, que permite, al espectador pasear por las calles de La Habana y por la campiña cubana, con la palma real, como protagonista.

Una muestra sencilla y cálida, por la presencia de hermosos cuadros de palabras, que recogen la esencia real de la pintora y su obra.

Es de destacar, que la pintora guarda con mucho celo, la colección de su ingenio surrealismo, donde aflora el puro deslumbramiento de sus irreales personajes, de otra Naturaleza en la creación. Mostrada al público, sólo una vez, en la exposición personal en la Galería, Gran teatro de la Habana, el 13 de mayo de 2004. ¡Quién sabe si en algún momento nos permita disfrutar de ella!

## PAISAJE CUBANO

Pincel de palma caribe narra paisajes al viento y el color en su elemento matiza lo que describe. Vibrante lienzo concibe el espejo tropical que con pulso sin igual al Arte le abre camino, transformando el blanco lino en pintura magistral.

Es semilla que germina la flor que le da belleza: copia la Naturaleza y la luz que la ilumina. Color y forma combina la frondosa sinfonía que en mixta policromía idealiza el paisaje. Es Cuba, pincel y viaje Con dulce melancolía.

Carlos Oyaque Pásara

## PARA ISABEL

Tocada por las musas, la destreza, desbordas sobre el lienzo los paisajes y realizas con la luz de los celajes un mundo de color y de belleza.

No pretendes blasones ni grandeza, son cuadros de emociones y bagajes de una vida envuelta en oleajes con entrega de amor y de proeza.

¡Pintora cubanita, flor sencilla!  
El arte es un don que brinda el cielo y te trajo hasta aquí desde otra orilla.

Rienda suelta le das a tus corceles.  
El hada te mostró la maravilla donde sueñan paletas y pinceles.

A. García Chana

## LA PINTORA CUBANA

¡Cuántas veces buscamos la belleza en recónditos parajes de la vida!  
Sin saber los lugares donde anida, estando ante tus ojos su riqueza.

Isabel, como fiel naturaleza, esparces tus colores sin medida, viviendo tu nostalgia, siempre herida, de tu Cuba, incrustada en tu cabeza.

Tú fuiste por los dioses elegida, llenando tu retina de colores, dando luz a una Habana entristecida.

Es tu alma una fuente de pureza, tus pinceles son ramitos de flores. ¡Eres toda una rama de nobleza!

Manuel Gómez Serrano

## EL RECORDO DEL CAMINO

Te has perdido en el recodo del camino; ya nunca, nunca más te esperaré. Volteaste el recodo del camino dejándome los brazos extendidos llenos del amor que te guardé. Las palmeras daban sombra a mi tristeza, la arbolada me escoltaba en mi entereza, no más pasos en vano tras de ti. Aspiré la savia de sus ramas y sentí su presencia y su frescura. Se abrió en mí una puerta a la ventura que tu ausencia en el camino se dejó. Ya no más será densa tu figura, ni siquiera de tu sombra quedó estela. Yo invisible, por un instante, etérea, fui palmera, fui camino, fui follaje. Soy la brisa, soy mi esencia, soy yo misma libre ya de ese amor, puro delirio; gozando de la imagen ya perenne de la belleza de ese tramo del camino.

Ángeles Martín Millán